



ressources culturelles et pédagogiques

du pays rouergue occidental

SOMMAIRE

Rencontres... à la Campagne
cinéma

À Ciel Ouvert
spectacle vivant

Le Moulin des Arts de Saint-Rémy
arts visuels

L'Atelier Blanc
arts visuels

Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur
arts visuels
artothèque scolaire
spectacle vivant

Associations des Bastides du Rouergue
patrimoine et architecture

Espaces Culturels Villefranchois/ATP
spectacle vivant

Institut Occitan de l'Aveyron
patrimoine

Espace Culturel Le Portail-haut
arts visuels

Édito

Ce guide vous est proposé par le Pays Rouergue Occidental en association avec les structures culturelles professionnelles du territoire.

Il vous permettra d'identifier en quelques pages, les structures de proximité qui pourront vous accompagner dans la conception et la mise en œuvre de projets culturels à destination de vos élèves et ce, dans des domaines artistiques aussi variés que les arts plastiques, le spectacle vivant, le cinéma, l'occitan ou le patrimoine...

Fortes de plusieurs années de travail en commun, les structures qui figurent dans ce guide peuvent également créer avec vous de véritables parcours artistiques mêlant les disciplines et les intervenants.

Le contenu des projets pédagogiques devant ainsi être construit en partenariat entre les enseignants et les animateurs de ces structures afin de s'adapter au mieux aux besoins des élèves.

Nous souhaitons vivement que ce guide puisse nous permettre de travailler en commun à la sensibilisation du jeune public aux pratiques artistiques et culturelles.

Rencontres... à la Campagne

CINÉMA

Association Rencontres... à la Campagne

Rue de la mairie 12240 Rieupeyroux

Tél. : 05 65 65 60 75

rencontresalacampagne@wanadoo.fr
www.rencontresalacampagne.org

Découvrir les techniques du cinéma, apprendre le langage cinématographique et en maîtriser les codes en réalisant ses propres productions, découvrir l'histoire du cinéma et les films de répertoire en favorisant les échanges et le lien social... voilà les objectifs que L'association Rencontres... à la Campagne souhaite se fixer à l'égard du jeune public.

A l'heure où les médias et la télévision en particulier sont régis par la course à l'audience et donc conduits à l'uniformisation des programmes proposés, nous souhaitons en tant qu'association d'éducation populaire, réhabiliter le cinéma en tant qu'art et permettre au jeune public d'aller à la rencontre d'images plus singulières.

Public ciblé : cycle 2 et cycle 3.

Organisation d'ateliers d'initiation au cinéma d'animation.

Organisation de rencontres avec les acteurs de l'audiovisuel.

L'association Rencontres... à la Campagne assure l'accompagnement pédagogique du projet et peut fournir la documentation nécessaire au bon déroulement du projet.



Ces interventions sont conçues pour développer l'esprit critique et citoyen du jeune spectateur. L'objectif est de l'aider à réfléchir sur l'image tout en lui proposant une initiation au cinéma.

Les stages peuvent se décliner sous plusieurs formes :

- Une rencontre avec un réalisateur qui vient expliquer son métier.
- Une initiation au cinéma d'animation : analyse d'images, réalisation de films (écriture, tournage, montage).
- La réalisation d'un documentaire sur l'environnement de l'établissement ou sur celui des élèves.

L'ensemble du matériel pédagogique est mis à disposition par l'intervenant.

Le public est accueilli à Rieuepeyroux. La salle de cinéma de Rieuepeyroux reste un endroit incontournable pour présenter le travail réalisé par les élèves.

Les ateliers sont animés par des structures partenaires de l'association : professionnels du cinéma, réalisateur...

À Ciel Ouvert

SPECTACLE VIVANT

Marion David

Square Jean Ségalat – 12300 Decazeville

Tél. : 05 65 43 26 43

culture.12dkz@wanadoo.fr

<http://acielouvert12.free.fr>

Association Loi 1901, A Ciel Ouvert participe au développement culturel du Territoire du Bassin de Decazeville à travers une programmation pluridisciplinaire de spectacle vivant, des actions culturelles et des ateliers de pratiques artistiques.

Elle cherche à favoriser l'accès de tous au spectacle vivant, la diffusion, la création et les pratiques culturelles et artistiques.

Elle fixe parmi ses priorités la sensibilisation et l'accès du jeune public et du public jeune au spectacle vivant. Elle propose des séances à destination des scolaires (théâtre, musique, danse...) susceptibles d'être accompagnées d'actions culturelles et artistiques, dans un souci de concertation avec l'Inspection académique et les établissements scolaires.

Scolaires tous niveaux : maternelle, primaire, collège, lycée, centres de loisirs.

Dossier pédagogique du spectacle transmis aux enseignants (le cas échéant) + liens vers des extraits audio/vidéo. Intervenant externe (selon les hypothèses). Tarifs sur demande.

J'adore trop
être sur
scène...!



Représentations de spectacles vivants dans le cadre de séances scolaires (théâtre, danse, musique...) ou spectacles jeune public pendant les vacances scolaires (centres de loisirs, public famille).

Rencontres avec les artistes.

Autres actions pédagogiques, culturelles et artistiques dans le cadre de projets partenariaux (Inspection académique, Mission Départementale de la Culture, Communauté de Communes du Bassin Decazeville-Aubin, autres structures partenaires...) : ateliers de sensibilisation élèves/enseignants...

Programmation pluridisciplinaire à destination du jeune public et du public jeune.

Compagnies professionnelles.

Partenariat avec les Jeunesses Musicales de France (structure conventionnée avec le Ministère de l'Education Nationale et le Ministère de la Culture).

Proposition de spectacles en lien avec les programmes scolaires.

Salle de spectacle : Espace Yves Roques - 3 configurations selon les jauges définies par les compagnies pour les spectacles (192 spectateurs / 340 spectateurs / 408 spectateurs).

Le Moulin des Arts de Saint-Rémy

ARTS VISUELS

Pierrette Villemagne, responsable

Myriam Gaufichon, chargée de l'accueil et des publics

Patricia Scribe, médiatrice culturelle, chargée des publics

Le Bourg 12200 Saint Rémy

Tél. : 06 30 53 37 92

moulinsdesarts.sr@orange.fr

www.atelier-blanc.org

Le Moulin des Arts de Saint Rémy soutient la création contemporaine en programmant 4 expositions par an d'artistes de renommée nationale et internationale, et d'artistes émergents.

Dans sa volonté de rendre l'art contemporain accessible au plus grand nombre, la médiatrice culturelle de l'Atelier Blanc et du Moulin des Arts de Saint-Rémy développe des actions de médiation pour le grand public, des actions pédagogiques pour les scolaires (tout niveau) et des actions spécifiques avec différents types de publics.

Scolaire tout niveau, centre de loisirs.

Les productions des élèves réalisées dans le cadre des ateliers sur l'année sont valorisées en fin d'année scolaire par une action finale importante.

Dossier pédagogique – Œuvre vidéo – Fiche de salle.



Avec Patricia Scribe médiatrice :

Visite accompagnée de chaque exposition.

Visite-atelier, en classe autour des expositions.

Initiation à l'histoire des arts.

Découverte d'une œuvre vidéo originale d'un ou de plusieurs artistes.

Parcours – jeu – découverte pour les centres de loisirs.

Avec les artistes :

Actions spécifiques : ateliers et résidences d'artistes en partenariat avec les établissements scolaires.

Possibilité sous réserve et selon l'exposition d'une rencontre avec un artiste.

Pour initier le regard et s'interroger sur les différentes manières d'aborder la création, pour évoquer l'Histoire des Arts, pour découvrir des démarches artistiques intéressantes et pour aborder un travail de création personnel à partir de ce qui aura été vu.

L'Atelier Blanc

ARTS VISUELS

Pierrette Villemagne, responsable

Patricia Scribe, médiatrice culturelle, chargée des publics

Chemin de la rive droite,
12200 Villefranche de Rouergue

Tél. : 06 30 53 37 92

atelier.blanc@wanadoo.fr

www.atelier-blanc.org

L'Atelier Blanc, soutient la création contemporaine en programmant 6 expositions d'artistes de renommée nationale et internationale, et d'artistes émergents.

Dans sa volonté de rendre l'art contemporain accessible au plus grand nombre, la médiatrice culturelle de l'Atelier Blanc développe des actions de médiations pour le grand public, des actions pédagogiques pour les scolaires (tout niveau) et des actions spécifiques avec différents types de publics.

Scolaire tout niveau, centre de loisirs.

Dossier pédagogique. Œuvre vidéo. Fiche de salle.
Médiateur de l'Atelier Blanc, Patricia Scribe - Artistes.



Avec Patricia Scribe médiatrice :

Visite accompagnée de chaque exposition.

Visite-atelier, en classe autour des expositions.

Initiation à l'histoire des arts.

Découverte d'une œuvre vidéo originale d'un ou de plusieurs artistes.

Avec les artistes :

Actions spécifiques : ateliers et résidences d'artistes en partenariat avec les établissements scolaires.

Possibilité sous réserve et selon l'exposition d'une rencontre avec un artiste.

Pour initier le regard et s'interroger sur les différentes manières d'aborder la création, pour évoquer l'Histoire des Arts, pour découvrir des démarches artistiques intéressantes et pour aborder un travail de création personnel à partir de ce qui aura été vu. Les productions des élèves réalisées dans le cadre des ateliers sur l'année sont valorisées en fin d'année scolaire par une action finale importante (expositions).

Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur

ARTS VISUELS

Sophie Pillods, responsable

Nathalie Bouillard, chargée de la régie technique,
de la communication, de l'accueil des artistes
et de la coordination des ateliers.

Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur,
2 route du Foirail 12240 Rieuepeyroux

Tél. : 05 65 29 86 79

sophie.pillods@centreculturelaveyron.fr
nathalie.bouillard@centreculturelaveyron.fr
www.centreculturelaveyron.fr

Le Centre Culturel est une association loi 1901 qui a pour objet :
de faciliter l'accès à la culture pour tous et en particulier aux jeunes.
En plus d'une saison culturelle en spectacles vivants et expositions, le
Centre Culturel possède une Artothèque dont un fonds spécifique pour
les scolaires.

Programmation de cinq expositions par an dans le hall de l'Espace
Gilbert Alauzet de Rieuepeyroux.

Soutien à la pratique amateur en organisant notamment
des stages, des rencontres, des conférences...

Soutien aux enseignants et animateurs, porteurs de projets culturels.
(aide au montage de projet, aide technique...)

Scolaire + centre de loisirs. Tout âge et tout niveau.



Découverte de l'Art contemporain :

Visite commentée par un médiateur en art contemporain.

Mise en place d'ateliers de pratique artistique.

Emprunt d'œuvres de l'artothèque sélectionnées en lien avec les expositions.

Initiation à l'art contemporain (intervention possible au sein de l'établissement).

Découvertes de Pratiques artistiques et de l'histoire de l'art.

Favorise la Fréquentation régulière de lieux d'exposition permettant d'acquérir des repères.

Accompagnement pédagogique (visite, atelier, fiche pédagogique).

Fiche pédagogique sur les expositions, œuvres du fonds de l'artothèque en lien avec les expositions présentées.

Médiateur en art contemporain.

Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur

ARTOTHÈQUE SCOLAIRE

Sophie Pillods, responsable

Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur,
2 route du Foirail 12240 Rieuepeyroux

Tél. : 05 65 29 86 79

artotheque.aveyron@orange.fr

www.centreculturelaveyron.fr

L'Artothèque scolaire permet d'emprunter des œuvres d'art originales à installer dans les établissements scolaires pour une durée déterminée (1 mois), ceci afin de favoriser un contact direct avec l'œuvre d'art.

Cette Artothèque a pour mission de permettre l'accès à l'art en proposant des œuvres de valeur picturale confirmées.

En proposant des abonnements financièrement abordables. Atténuer les inégalités géographiques en permettant aux élèves des zones rurales d'avoir accès à l'art contemporain.

En proposant la réservation des œuvres en ligne sur notre site internet.

En ayant 8 lieux de dépôt et de retrait des œuvres sur le département pour être au plus près de nos abonnés : Rodez, Villefranche de rouergue, Decazeville, La Primaube, Baraqueville, Onet le Château, Rignac, Millau.



En accompagnant les enseignants avec différents supports de médiation (fiches « Pour en parler », fiches pédagogiques, visites d'expositions, conférences, échanges avec les artistes, découverte d'ateliers...).

Scolaire, Tout âge et tout niveau + centre de loisirs.

Découverte de l'Art contemporain en classe :

- par l'emprunt d'œuvres à dimension pédagogique, permettant d'aborder des thématiques et des pratiques en arts visuels (photographie, collage, sculpture récupération, effet de matière, abstraction...) en s'appuyant sur la fiche technique et pédagogique réalisée en partenariat avec la conseillère pédagogique en arts visuels.
- par l'emprunt d'œuvres en lien avec les expositions pouvant être vues à Rieupeyroux, Rignac ou Villefranche de Rouguez.
- par l'accueil d'artistes pour des présentations de pratiques artistiques ou des ateliers de création.

Accompagnement pédagogique (fiche pédagogique, visite, atelier).

Artistes + médiateur.

Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur

SPECTACLES VIVANTS

Sophie Pillods, responsable

Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur,
2 route du Foirail 12240 Rieupeyroux

Tél. : 05 65 29 86 79

sophie.pillods@centreculturelaveyron.fr

nathalie.bouillard@centreculturelaveyron.fr

www.centreculturelaveyron.fr

Le Centre Culturel est une association loi 1901 qui programme des spectacles vivants.

Soutien à la pratique amateur en organisant notamment des stages, des rencontres....

Soutien aux enseignants et animateurs porteurs de projets culturels

Scolaire, Tout âge et tout niveau + centre de loisirs

Actions possibles :

Intervention de comédiens au sein des établissements scolaires lorsque nous accueillons un spectacle.

Ecole du spectateur : les élèves se voient encourager à se rendre aux spectacles proposés et leur place est intégralement remboursée. Ce remboursement peut être par exemple effectué via le foyer socio-éducatif lorsqu'il y en a un sur le territoire concerné.



Faire découvrir aux jeunes le plaisir d'être sur scène.

Les spectacles de fin d'année peuvent bénéficier de la compétence de notre régisseuse et des capacités techniques de l'Espace Gilbert Alauzet.

Séances sur temps scolaire.

Séances tout public avec travail en amont permettant d'encourager les élèves à venir sur le temps extrascolaire.

Décoouverte des différents métiers du spectacle vivant : interventions + visite de la salle de spectacles, des coulisses, des loges, de la régie.

Dossier pédagogique des œuvres programmées et fournies par les compagnies elles-mêmes.

Comédiens et/ou metteur en scène suivant le projet pédagogique.

Association des Bastides du Rouergue

PATRIMOINE ET ARCHITECTURE

Villefranche, Villeneuve, La Bastide-l'Evêque, Najac, Rieupeyroux, Sauveterre

Christophe EVRARD
animateur de l'architecture et du patrimoine

Maison du Patrimoine (anciens Bains-Douches)
12200 Villefranche de Rouergue

Tél. : 05 65 45 74 63

christophe@bastides.com

Le service de l'architecture et du patrimoine conduit toute l'année dans le Pays d'art et d'histoire des actions destinées à sensibiliser le jeune public, les habitants et les touristes à la qualité architecturale et au patrimoine. Le service apporte également une aide technique et scientifique aux communes qui souhaitent mettre en valeur le patrimoine urbanistique, architectural, mobilier et paysager.

Elèves du Primaire (Maternelle à CM 2), du Secondaire (Collège, Lycée) et centres de Loisirs.

Trente élèves (visites guidées, ateliers et classes du patrimoine).

Échantillonnage de matériaux de construction, expositions (3) consacrées à l'architecture, à l'iconographie, et au patrimoine des champs. Guides conférenciers (agrés par le ministère de la Culture) animateur de l'architecture et du patrimoine.

maman!
Ce matin
avec l'école,
nous avons été visiter
la patrie des moines....



Visites guidées de sites et de monuments (centres anciens, extensions urbaines, château fort ou de plaisance, églises, monastères, patrimoine vernaculaire, jardins...)

Ateliers et classes du patrimoine.

Initiation à l'urbanisme et à la pratique architecturale (jeu de piste, arpentage, repérage cartographique, lecture de façades...). Interventions en classe (le patrimoine, villages et villes médiévales, l'évolution urbanistique). Lecture de paysages urbains ou ruraux, visite d'arboretum et de jardins.

Architecture (approche historique, sociale, structurelle, volumétrique et stylistique).

Histoire (Moyen Age, époque Moderne, 19e et 20e s).

Urbanisme (villages, bourgs et villes au Moyen Age, extensions urbaines).

Appropriation de l'espace (arpentage), construction coopérative, photographie, films vidéo.

Maquettes pédagogiques (maison à pan de bois, voûtes romanes et gothiques, bastide, jeu de plateau : naissance d'un village au Moyen-Age).

Espaces culturels Villefranchois/ATP

SPECTACLE VIVANT

ESPACES CULTURELS / ATP
salle de Nevers – place de la Liberté – BP 40124
12200 Villefranche de Rouergue

Tél. : 05 65 45 76 74

Fax : 05 65 45 12 52

espacesculturels@wanadoo.fr
www.espaces-culturels.fr

Fidèles aux principes défendus par les ATP, les Espaces Culturels travaillent à la diffusion d'un théâtre qui soit populaire et accessible à tous, tout en étant à l'écoute du monde et de ses problématiques, avec pour objectif de défendre la création sur le territoire rural et de favoriser la rencontre entre le théâtre et plus largement les formes pluridisciplinaires du spectacle vivant (musique, danse, jeune public...) et les élèves.

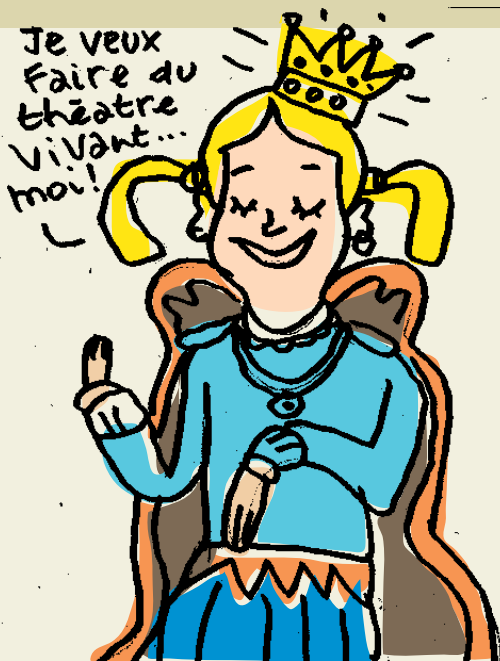
Les élèves scolarisés de la maternelle au lycée.

Matériel : théâtre municipal de Villefranche.

Capacité d'accueil : entre 250 et 300 places en fonction des jauges recommandées par les compagnies.

Malette pédagogique : sous forme de dossiers de présentation, dossier pédagogique des œuvres programmées et fournies par les compagnies elles-mêmes.

Équipes artistiques/ Comédien metteur en scène associé.



Programmation de séances scolaires et de séances « tout public ».
Organisation de rencontres avec les équipes artistiques : auteur, metteur en scène et comédiens.
Atelier de pratique avec des compagnies professionnelles.
Opération "Théâtre au collège" (partenariat avec le Conseil Général).

Dispositif « Ecole du spectateur » qui permet d'appréhender, en présence d'un comédien professionnel, d'une part l'histoire du théâtre, d'autre part le travail de création, de mise en scène des œuvres au théâtre.
Contact direct avec les équipes artistiques.

Les Espaces Culturels / ATP organisent également le Festival en Bastides, Festival d'Arts de la Rue programmé la première semaine du mois d'août, en itinérance sur les 6 bastides de l'Ouest Aveyron : Villefranche de Rouergue, Najac, Sauveterre de Rouergue, La Bastide l'Evêque, Rieupeyroux et Villeneuve d'Aveyron. Toutes les disciplines y sont représentées par des compagnies professionnelles : théâtre de rue, danse, musique, cirque, magie...

Institut Occitan de l'Aveyron al canton

PATRIMOINE

Institut Occitan de l'Aveyron - *al canton*

5 avenue Vincent-Cibiel - BP 251
12202 Villefranche de Rouergue cedex

Tél. : 05 65 45 53 72

ioav@wanadoo.fr

L'occitan qu'ès aquò ?

Connaissance du patrimoine immatériel du Rouergue Occidental. L'Institut Occitan de l'Aveyron – *al canton*, service associé du Conseil Général, a collecté pendant 20 ans les témoignages vivants de la tradition orale occitane à la charnière du second et du troisième millénaire.

L'I.O.A. propose une initiation-découverte de ce patrimoine immatériel désormais reconnu par l'Unesco, la Constitution de la République et les lois récentes sur l'Education nationale.

Cycle 3 de l'enseignement primaire.

Collèges, lycées, université (histoire, français, culture générale...).

Module de base (environ 50')

Présentation avec cartes des principales aires linguistiques (Europe romane, langues de France...) et de l'espace occitan.

Présentation de la graphie occitane avec des références aux autres langues d'Europe.



Exercices phonétiques centrés sur la lecture des panneaux occitans mis en place à l'entrée des communes du Rouergue occidental.

Modules complémentaires optionnels (environ 50' par module).
Echanges autour de la langue et de la culture occitanes. Les origines et l'évolution de la langue jusqu'au Moyen-Age. Un millénaire de littérature et d'écrits occitans en Rouergue occidental.
Les noms de lieux (l'environnement et l'histoire).
Les traditions (mœurs et coutumes; danses, croyances...).
L'imaginaire (légendes, contes et récits).

L'intervenant présente en 2 heures environ (2 séances de 50') les thèmes à l'aide de supports vidéo réalisés à partir du fonds *al canton* : diapos, documents écrits et vidéogrammes. Un temps d'échange avec les enseignants et les élèves peut être aménagé en fonction des besoins et des contraintes.

Accueil possible dans les locaux de l'I.O.A. au 5 avenue Vincent-Cibiel (20 personnes maximum) ou intervention sur place, sous réserve de l'obscurité pour la projection des documents vidéo.

Possibilité de ne traiter qu'un seul module en deux séances consécutives pour deux groupes.

Christian-Pierre Bedel ou collaborateurs. Tarifs sur demande.

Espace Culturel le Portail-Haut

ARTS VISUELS

Gérard Marty, responsable
Tél. : 05 65 64 52 47 martygetc@free.fr

mairie : 05 65 80 26 00
hc.mairiederignac@orange.fr
www.rignac.fr

office du tourisme : 05 65 80 26 04
ot-pays-rignacois@wanadoo.fr

place du Portail-Haut 12390 Rignac

L'Espace Culturel est situé à Rignac (Aveyron), à 25 km de Rodez et de Villefranche de Rouergue. Il présente des expositions temporaires, d'une durée de 2 à 3 mois, au coeur du village. L'Espace Culturel accueille par ailleurs au printemps un artiste en résidence.

La mission de l'Espace Culturel est de sensibiliser tous les publics à l'art contemporain et de permettre réflexions, apports de connaissances et débats, à partir des expositions temporaires.

Les activités pédagogiques de l'Espace Culturel s'adressent à tous, enfants et adultes, scolaires et universitaires, lycées agricoles, enseignants, centres de loisirs, comités d'entreprises, associations, particuliers, publics initiés ou non à l'art contemporain.



Aux enseignants des 1er et 2nd degrés, l'Espace Culturel propose un ensemble de dispositifs adaptés à l'âge des élèves favorisant la découverte et la compréhension de l'art contemporain.

Sur 1/2 journée ou sur la journée pour une classe, la visite comprend 1h de visite commentée et 2h d'atelier de pratique artistique. Prolongeant la visite de l'exposition par une approche sensible, les élèves sont invités à explorer l'univers de l'artiste par une pratique personnelle (photographie, dessin, peinture, sculpture, installation, performance...). Cette immersion permet aux élèves, par la pratique, de s'interroger sur les étapes de la création : l'observation, la réflexion, la conception, la réalisation, l'exposition.

Chaque projet est à inventer, à construire et à élaborer conjointement entre l'enseignant, la conseillère pédagogique et l'artiste intervenant. L'artiste est choisi par le service pédagogique en fonction de sa pratique et du pré-projet de l'enseignant.

Aux particuliers, associations, nous proposons des visites commentées sur rendez-vous.

Suscitant la discussion, l'intervenant invite le public à observer, décrire et analyser les œuvres. La visite commentée permet ainsi aux publics de découvrir et comprendre l'univers d'un artiste et d'appréhender certaines notions de l'histoire de l'art contemporain.

Notes

Notes



Guide édité en 2011 par le Pays Rouergue Occidental

place Bernard Lhez-Maison des Sociétés 12200 Villefranche de Rouergue

05 65 45 39 51 www.paysrouergueoccidental.com

