

Diagnostic culturel Pays Est Quercy et Rouergue Occidental

Annexes

Le présent diagnostic est accompagné d'un répertoire des structures culturelles repérées (fichier Excel). Cette liste constitue un outil de travail de base et pourra être complétée et actualisée dans le futur.

Sommaire

Annexe 1 - Les personnes rencontrées	p.2
Annexe 2 - Présentation des compagnies de spectacle vivant du territoire	p.9
Annexe 3 - Présentation des diffuseurs réguliers (<i>Saison culturelle</i>)	p.10
Annexe 4 - Champs artistiques proposés par les diffuseurs	p.11
Annexe 5 - Manifestations culturelles sur le territoire en 2005	p.12
Annexe 6 - Caractéristiques des manifestations culturelles	p.14
Annexe 7 - les artistes plasticiens répertoriés	p.16
Annexe 8 - les structures arts plastiques répertoriées	p.17
Annexe 9 - l'emploi culturel	p.18
Annexe 10- Objectifs et activités des structures du patrimoine	p.19
Annexe 11 - Récapitulatif des actions menées autour du patrimoine	p.27
Annexe 12 - Projets et besoins des acteurs du patrimoine	p.29
Annexe 13 - Partenaires financiers des structures du patrimoine	p.34
Annexe 14 - Emplois et bénévolats dans les structures du patrimoine	p. 35

Annexe 1 - les personnes rencontrées

Communes et Intercommunalités

◆ *Communautés de communes*

Haut Ségala

Jean-Claude CALMAJANE, président.

Causse Ségala Limargue

Vincent LABARTHE, président et maire de Sainte-Colombe ;
M. GOUZIN, adjoint à Molière et quatre conseillers ;
M. NAYROC, adjoint à Rudelles ;
M. CADIERGUES, Maire d'Anglars ;
M. BOUSQUET, Maire de Saint-Maurice ;
M. CALRIDENS, Maire de Cardaillac ;
M. CALMETTES, Maire de Théminettes et Vice-Président de la CdC ;
M. VINOLES, Maire de Labathude et Vice-Président de la CdC ;
M. GRIFFOUL, Maire de Saint-Bressou ;
M. BRUNET, Adjoint à Thémines ;
M. FRESCALINE, Conseiller général, Vice-Président de la CdC, Maire d'Aynac ;
M. DELLOC, Maire d'Issendolus ;
M. FAURE, Maire de Bourg, Vice-Président de la CdC.

Pays de Figeac – Cajarc

M. CHARASSON, Vice-Président de la commission culturelle du Pays Est Quercy ;
M. FRANÇOIS, Directeur
M. BONNEFOY, membre de la commission culturelle ;
Mme AUSTRUY, membre de la commission culturelle ;
M. AURIAC, membre de la commission culturelle ;
M. GRANOUILAC, membre de la commission culturelle ;
M. CARNAJAC, membre de la commission culturelle ;
M. ROUSSIES, Maire de Fons ;
M. LUTZ, membre de la commission culturelle ;

Vallée du Lot

Michel DELAGNES, Président.

Bassin Decazeville Aubin

Directeur

Commission culturelle

Plateau de Montbazens

Claude CATALAN, Président ;
Jean MOLY, Maire de Compolibat ;
Francis SAVIGNAC, Maire de Peyrusse-le-Roc ;
Cécile LAUMOND, Conseillère à Galgan ;
Anne-Marie BERNUSSOU, Adjointe à Roussennac.

Pays Rignacois

A. DEPUILLE, Maire d'Escandolières ;
Bernard CAYLA, Maire de Belcastel, Directeur ;
Hélène CLERGUE, Secrétaire de mairie ;
René BARABUAU, Maire de Goutrens ;
Claude PEULHE, Maire de Bournazel ;
Gérard MARTY, animateur.

Villefrancois

Patrice COURONNE, Président ;
Gilles GAUBERT, Directeur.

Bas Ségala

Roger COMBETTE, Président ;
M. TRANIER, Maire de Vabre ;
M. SAGNES, Conseiller à La Bastide-l'Evêque, Président de l'Office du Tourisme.

Aveyron Ségala Viaur

Jean-Pierre BELLOC, Président, maire de Rieupeyroux ;
M. TREMOLET, Vice-Président chargé de la culture ;
Karine BRULARD, Directrice de l'Office du Tourisme intercommunal.

Canton de Najac

Bernard VIDAL, Président ;
M. BOUYSSIERE, Maire de Najac.

◆ Villes**Mairie de Villefranche-de-Rouergue**

Mme DELMON, Adjointe à la culture ;
M. BRUGEL, Directeur des Affaires culturelles.

Mairie de Capdenac

Michel DELBOSSE, Adjoint à la culture ;
Anne VERZERALI, Directrice .

Mairie de Figeac

Chantal BERGES, Adjointe à la culture ;
Germinal CLIMENT, Directeur des Affaires culturelles.

Mairie de Decazeville

Mme ALMANZA, adjointe à la culture et cinq membres de la commission culturelle ;
Technicien du service culturel.

◆ *Communes isolées*

Maire de Bagnac-sur-Célé
Guy LABROUE, maire de Saint-Rémy
M. RAQUET, adjoint au maire de Capdenac-le-Haut
Représentant du maire de Maleville.

Structures publiques et para-publiques

Louis ALLEMANT, conservateur régional des monuments historiques
DRAC Midi-Pyrénées - 05 62 30 31 47

Nicole AMAR, **Bibliothèque intercommunale à Figeac**
Bd Pasteur, 46100 Figeac

Gérard AMIGUES, Elu culture du **Conseil Général Lot**,
46000 Cahors

Fabienne BRUSQ-LANDES - **Ecole de musique de Villefranche de Rouergue**, Secrétaire
31 rue du Sénéchal – 12200 Villefranche de Rouergue - 05 65 81 17 84

Carole CAVARZERE, chargée de mission à la communauté de commune de la Vallée du Lot et responsable de la **Maison de la Rivière d'Olt**
Le Bourg, 12300 Saint Parthem - 05 65 64 13 22

Matthieu COMMINO, géologue, responsable **du Musée régional de Géologie Pierre Vetter**
av Paul Ramadier, 12300 Decazeville - 05 65 43 30 08

Germinal CLIMENT, directeur - **Centre culturel intercommunal de Figeac-Cajarc**
2 Bd Pasteur, 46100 Figeac - 05 65 34 24 78

Benoît DEFRANCE - Directeur - **Ecole intercommunale de Musique de Figeac**
2 rue Victor Delbos - 46100 Figeac – 05.65.34.78.87

Christophe EVRARD, animateur du patrimoine, responsable de l'association des Bastides du Rouergue
- Pays d'Art et d'Histoire des Bastides du Rouergue.

Anciens Bains douches, Quai de la Sénéchaussée, 12200 Villefranche de Rouergue 05 65 45 74 63

Julie FRICHET, agent d'accueil à l'office du tourisme et du **Musée "la mémoire de Cransac",**
Centre Animation, rue Paul Oustry, 12110 Cransac - 05 65 63 95 02

Jean GIBERGUES, président et Christian-Pierre Bedel directeur du **Centre culturel Occitan de l'Aveyron**

Maison des sociétés, place Bernard Lhez, 12200 Villefranche de Rouergue
05 65 45 53 72

Jeanine MAGNES, adjointe au maire, responsable du **Musée d'arts et traditions populaires et d'archéologie locale**

Mairie, 9 pl Hôtel de Ville, 12300 Firmi - 05 65 63 43 02
ou 05 65 63 43 63 (domicile)

Martine MICHARD, directrice **Centre d'Art Contemporain Georges Pompidou, Maison des Arts de Cajarc,**

Route de Gréalou – 46159 Cajarc - 05 65 40 78 19

Alain PORTELI, directeur adjoint des services, Chantal WITTMAN, , directrice, Mr Princay (Rouergue),
Mission Départementale de la Culture Aveyron,

RODEZ

Marie-Hélène POTTIER-GRAND, conservatrice des **Musées Champollion et du Vieux Figeac.**

5 r Colomb, 46100 FIGEAC - 05 65 50 31 08 / 05 65 50 16 79

Nathalie POUX animatrice du patrimoine, responsable du **service du patrimoine** mettant en œuvre la convention **Ville d'art et d'histoire**

Mairie – service du patrimoine, 8 rue de Colomb, BP205 46106 Figeac –
05 65 50 05 40

Jocelyne SAINT-AVIT, chargée de mission du patrimoine – musées – archéologie, aménagement culturel du territoire, **Conseil régional Midi Pyrénées**

hôtel de région, 22 bd du Maréchal Juin, 31406 Toulouse cedex 4
05 34 45 96 14.

Pierre SICARD, Architecte des bâtiments de France, chef du **service départemental d'architecture et du patrimoine du Lot**

Place Chapou, 46000 Cahors - 05 65 23 07 50.

Mme SOAVE, **Médiathèque de Villefranche de Rouergue**

Rue du Sénéchal 12200 Villefranche-de-Rouergue - 05 65 45 13 18

Luc TOURNEMIRE, archiviste, responsable du **Musée urbain Cabrol**
place de la Fontaine, 12200 Villefranche de Rouergue - 05 65 45 44 37

Nathalie TROUSSIER, agent d'accueil de l'office du Tourisme, **Musée de Capdenac-le-haut**
UXELLODUNUM, Place Lucter, 46100 Capdenac-le-Haut - 05.65.50.01

Anne-Lyse VINZIGUERA, **ADDA du LOT**
46000 Cahors

Associations

Roland AGRECH, président de **l'association régionale des amis des moulins du Quercy** – Lot et Tarn-et-Garonne ;

9 rue Tour de ville, Cajarc - 05 65 40 73 30 (*siège administratif*)

Bénédicte ARGUEL **Rencontres à la Campagne**,
12240 Rieupeyroux - 06 83 20 48 29 ou 05 65 65 60 75

Brigitte BELLEGO, présidente de l'association **Repères des deux vallées** ;
nouveau foyer rural, maison des jeunes, place Jean Moulin, 46160 Lissac et Mouret, 05 65 14 08 25

Serge BORRAS - **Réseau Chaînon**
35 rue Bertrand Panouse – 31170 – Tournefeuille - 05 34 51 48 88

Janine BOUTY, présidente de l'association **Conservation et valorisation du patrimoine de Saint-Pierre Toirac** ;
Le Bourg, 46160 Saint Pierre Toirac - 05 65 34 64 95

M. et Mme BOUTONNET, trésorier et secrétaire, Pierre BOUSCAYROL membre de la **Société archéologique de Villefranche de Rouergue** ;
28 rue du Sénéchal, 12200 Villefranche de Rouergue
M. Bouscayrol : 05 65 81 11 83, M. Boutonnet : 05 65 45 21 53,
M. Laurière, président : 05 65 81 13 59

Bernard CANTALOUBE, président de **l'Association pour la sauvegarde du patrimoine de Figeac (ASFE)** ;
2 bd Pasteur, 46100 Figeac (CCI du pays de Figeac – Cajarc)
05 65 34 21 12 (domicile)

Grégoire CAREL, **Aztec**
Vezac, 12200 Saint-Salvadou - 05 65 29 76 16

Bernard CAYLA, maire de Belcastel, président de **l'association départementale des plus beaux villages de France**, vice président de l'association nationale des plus beaux villages de France ;
Paraire 12390 Belcastel - 05 65 64 52 25 (Mairie) / 21 (domicile)

Mme CLAVAUD, secrétaire, M. FOULQUIER, adjoint et président de l'association **Les Cheminots et Amis du rail du pays de Cajarc**, gérant du **Musée du Rail** ;
ancienne halle à marchandises, Cour de la gare, 46160 Cajarc
05 65 40 62 92 / 06 81 74 16 47(domicile de M. Foulquier)

Jean COURONNE, trésorier et secrétaire de l'association **Sauvegarde du patrimoine communal de Bor-et-Bar** ;
Bar, 12270 Bor-et-Bar - 05 65 65 74 32 (domicile)

Martine DAMAS, artiste plasticienne, présidente de l'association **Art en Chartreuse** ;
rue de la Porte Isaurenque 12260 Villeneuve d'Aveyron - 05 65 81 71 23
(écrire à M. Caseau Jean, trésorier, 78 av Claire et Charles Géniaux, 12200 Villefranche de Rouergue)

Henry DAVY, président de l'association **Du Bas Rouergue vers Compostelle** ;
85 av Quercy, 12200 Villefranche de Rouergue - 05 65 45 20 15 (domicile)

Jean DUBOSQ, président de l'association **Les Amis du Carillon de Villefranche de Rouergue** et professeur de piano à **l'académie de musique de Villefranche de Rouergue** ;
Barraque de Milhares, 12350 Prévinières - 05 65 81 91 60

Hélène GILHODES, Delphine HUFSCMITT, Bernard IMBERT, Casimir KEREBEL - **URQR (Université Rurale Quercy Rouergue)**
Institut François Marty, bd Penevayre, 12200 Villefranche-de-Rouergue

Karine GONZALEZ, M. RANDEYNES, **A ciel Ouvert**
Square Jean Ségalat – 12300 Decazeville –
05 65 43 26 43 / 05 65 43 14 68 (président)

Michel HERRANZ, vice-président de **l'association pour la sauvegarde du patrimoine industriel du bassin de Decazeville – Aubin (ASPIBD)** ;
Avenue du 10 Août - Zone industrielle, 12300 Decazeville
05 65 43 09 18 (bureau) ou 05 65 43 37 07 (domicile)

Philippe JUVENETON, Metteur en scène, ex président de T.R.A.C.T, **Ô de Sable - THEATRE C**
Le Boï - 12200 Villefranche-de-Rouergue - 05 65 45 59 84

Régine LACAN, **Africajarc**
Mairie - 46160 Cajarc - 05 65 40 29 86

Frédéric LAROQUE, agent d'accueil de l'office du Tourisme, membre de l'association **Les Amis de l'Abbaye de Marcilhac-sur-Célé** ;

Maison du Roy, 46160 Marcilhac-sur-Célé - 05 65 40 68 44

Madame LAURIAC, **Espaces culturels villefranchois**

(direction) 135 avenue Quercy 12 200 Villefranche-de-Rouergue –
05 65 81 12 58 ou 05 65 45 76 74

Mme MAGE, présidente du **Musée éclaté de Cardaillac** ;

Place de la Tour, 46160 Cardaillac - 05 65 40 10 63

Gérard MARTY, artiste illustrateur, peintre

Lot. les Bleuets – 12390 Rignac - 06 87 22 47 01

Mme MONTET et Mme SARTENE - **Caveau de la gare**, CAPDENAC-GARE

CAC, Rue A.Andrieu - 12 700 Capdenac-Gare –
05 65 64 78 65 Ou 05 65 64 87 59 ou 05 65 64 78 65

Gérard PENEL **Atelier de La Fontaine**

623 route des Laurières – 12200 Villefranche-de-Rouergue - 05 65 80 16 13

Sophie PILLODS , **Association pour le Développement culturel Aveyron-Ségala-Viaur**,

place du foirail - 12240 Rieupeyroux - 05 65 29 86 79

Serge ROLLAND-VOIROL - **Galerie Le Rire Bleu**,

4/6, rue d'Aujou – 46100 Figeac - 05 65 50 05 39

Frédéric SANCERE - **Derrière le hublot**

72 avenue Albert Thomas – 12700 Capdenac - 05 65 64 70 07

Mme SAVIGNAC, présidente de l'association **Le Bastidou** ;

Ecole Basse, Le Bourg, 12220 Peyrusse-le-Roc
05 65 80 45 00 (bureau), 05 65 80 64 15 (domicile)

Alain THIMONIER, trésorier de l'association **Les Amis des Orgues de Figeac** ;

7 rue Toulouse Lautrec, 46100 Figeac - 05 65 50 01 65

Mme VAYSSOUZE, Mme VIODE, **FDFR DU LOT** ;

Saint Simon

Annexe 2 - Présentation des compagnies de spectacles vivants du territoire

NOM	LIEUX D'IMPLANTATION	CARACTERISTIQUES	LIENS AVEC LE TERRITOIRE
Balsamique Théâtre	Figeac	<ul style="list-style-type: none"> • Implanté depuis trois ans à Figeac • Théâtre d'objet, marionnettes. • Spectacles Jeune Public 	<ul style="list-style-type: none"> • Partenariats écoles, associations, bibliothèque intercommunale, centre culturel de Figeac-Cajarc
Les Cubiténistes	Montet-et-Bouyal	<ul style="list-style-type: none"> • Depuis 2003 en Pays Est Quercy • Théâtre de rue, installations-spectacles 	<ul style="list-style-type: none"> • Peu de liens avec le territoire, spectacle en France et international • Projet de travail avec scolaires
Compagnie l'Ouboubambulle L'arbre à luciole	Limognes en Quercy Cajarc	<ul style="list-style-type: none"> • Depuis 1986 à Limognes • Interventions en Pays Est Quercy pour spectacles et ateliers • Fort travail de médiation 	<ul style="list-style-type: none"> • Emanation de l'Ouboubambulle, L'arbre à luciole est en cours de création à Cajarc
Aztec	Saint-Salvadou	<ul style="list-style-type: none"> • Compagnie de cirque proposant spectacles et ateliers dans tout le pays Rouergue Occidental 	<ul style="list-style-type: none"> •
Michel Blain	Cransac		
Soa-Tao	Villefranche-de-Rouergue	<ul style="list-style-type: none"> • Composée de deux danseuses se tournant depuis peu vers l'écriture dramatique. • Spectacles jeune public 	<ul style="list-style-type: none"> • Non communiqué
Compagnie 2B2L	Decazeville	<ul style="list-style-type: none"> • Compagnie présente depuis 1 an • Ancrage local en cours : travail avec les populations du bassin minier sur l'histoire de la mine en vue d'une création en octobre 2005 	<ul style="list-style-type: none"> • Interventions ponctuelles dans les écoles et collèges

Annexe 3 - Présentation des diffuseurs réguliers (saison culturelle)

COMMUNE	STRUCTURE	PROGRAMMATIO N 2004/2005	CARACTERISTIQUES	PUBLICS	INTERET TERRITORIAL
CAPDENAC- GARE	Derrière le Hublot	8 spectacles, 2 résidences, 1 projection cinéma	Diffusion de spectacle vivant, soutien à la création artistique, sensibilisation des public et action culturelle	Variable suivant spectacle. Provenance Pays Est Quercy et Rouergue Occidental. 4000 pendant festival	Partenariat Centre culturel de Figeac, Chaïnon Manquant, Centre Européen de Conques
DECAZEVILLE	A Ciel Ouvert	10 dont 3 théâtre, 1 danse, autre musique et humour dont 3 jeune public	Programmation d'une saison culturelle, association para- municipale	84 % du public du bassin decazevilois, rayonnement jusqu'à Villefranche, pas Figeac. 125 personnes par spectacle	Peu de rayonnement, peu de partenariats, pas de conventionnement avec Cdc
VILLEFRANC HE-DE- ROUERGUE	Espaces Culturels Villefranchois	17 dont 15 théâtre, 2 danse dont 3 jeune public	Programmation du théâtre, atelier théâtre, festival en Bastides	Pays Rouergue Occidental 5 300 spectateurs pour la saison 2004-05 50 % de Villefranche, 50% Cajarc, Figeac, Najac, Decazeville, Capdenac, Limogne	Ateliers théâtre dans les écoles de Najac, Montbazens, Villefranche, Villeneuve dans le cadre de l'action théâtre en milieu rural.
CDC AVEYRON- SEGALA- VIAUR	Association de développement culturel	7 spectacles (2 musique, 3 théâtre, 1 cirque nouveau, 1 Noël), fête de la musique	Mise en réseau des acteurs culturels, médiation, organisation de spectacles, de stages et d'expositions, arts à l'école et maison de retraite, soirée musicales dans les cafés, événements fédérateurs	700 spectateurs pour saison 2005. 50% des spectateurs viennent de la CdC Rayonnement à 1 heure de trajet.	Rayonnement intercommunal Partenariat Rignac, Aztec
CDC FIGAEC- CAJARC	Centre Culturel Intercommunal	2 à 3 spectacles par mois, cinéma, Projection DVD Dans les communes rurales	Diffusion de spectacles pendant l'année et période estivale, adhésion Réseau Chaïnon, organisation festival de théâtre, équipe importante, manque de lieu spécialisé, équipé en matériel	200 spectateurs par spectacle en moyenne, provenance Pays Est Quercy et Rouergue Occidental	Partenariat en cours de structuration avec Derrière Le Hublot

Annexe 4 - Champs artistiques proposés par les diffuseurs

	MUSIQUE					THEATRE				DANSE	CIRQUE	Total
	Classique	Jazz	Actuelles	Trad	Tous	Classique	Contemporain	De rue	Marionnettes			
ARTISTES : compagnies ou groupes		3		1			5	1	1		4	15
STRUCTURES DE DIFFUSION REGULIERE	1	1	2	1	4	2	4	2	2	2	3	24
STRUCTURE DE DIFFUSION PONCTUELLE	3	1		1	4	1	3					13
MANIFESTAT ION CULTURELLE	2	1	1	1	5		6	2				18
Total	6	6	3	4	13	3	18	5	3	2	7	

Annexe 5 - Manifestations culturelles sur le territoire en 2005

	Nom	Organisateur	Lieu	Thèmes	Partenariats
JANVIER					
FEVRIER					
MARS	Le Chaînon Manquant	Réseau Chaînon	Figeac/ Capdenac-Gare	Poly-artistique	ADDA Lot, Centre Culturel Figeac Cajarc, Derrière Le Hublot
AVRIL	Fête du livre	Médiathèque de Villefranche-de-Rouergue	Villefranche-de-Rouergue	Livre et lecture	Ecoles
	Journée du livre et de l'écriture	Bibliothèque intercommunale de Figeac-Cajarc	Figeac	Livre et lecture	Ecoles
MAI	Mine de Jazz	Association Clair et Net	Decazeville	Musique jazz	nc
	Croc'histoires	BDP Lot	Lot / Figeac	Lecture très jeune public	nc
	Choralies du Ségala	Modulance	Rieupeyroux	Musique	nc
JUN	Festival de théâtre amateur pour enfants	Troupes amateurs Zigues et Zoc	Compolibat	Théâtre amateur pour enfants et adolescents	nc
	Derrière le Hublot	Association Derrière Le Hublot	Capdenac-Gare	Poly-artistique	Ecoles de musique, harmonie, Centre Culturel Figeac-Cajarc, Réseau Chaînon
JUILLET	Laboratoire artistique	Association Dar de Rien	Villefranche-de-Rouergue	Poly-artistique	nc
	Africarjarc	Association Africajarc	Cajarc	Poly-artistique, Culture africaine	Galerie L'Acadie, en projet Maison des Arts
	Nuits musicales villefranchoises	Espaces culturels Villefranchois	Villefranche-de-Rouergue	Musique classique	nc
	Festival Pyrotechnie	nc	Decazeville	Pyrotechnie	nc
	Visa Francophone	Mescladis	Decazeville	Pluridisciplinaire autour de la langue	nc
	Festival du livre et de la BD	Mairie de La Fouillade	La Fouillade	Livre et lecture	Centre Culturel Intercommunal F/C

AOUT	Festival de théâtre de Figeac	Centre culturel intercommunal de Figeac / Cajarc	Figeac	Théâtre	CDN Tréteaux de France
	Rencontres Musicales de Figeac	Ecole de musique de Figeac	Figeac et villages environnants	Musique classique	nc
	Hier, un village	Association Hier, un village	Flagnac	Reconstitution vie d'un village d'antan	nc
	Villefranchement Rock	Atelier de La Fontaine	Villefranche	Pluridisciplinaire dominante rock	nc
	Festival en Bastides	Espaces culturels Villefranchois	En 2005 : Villefranche, Najac, Villeneuve, La Bastide l'Evêque, Sauveterre	Théâtre	PAH
	Les nuits et les jours de Querbes	Association les nuits et les jours de Querbes	Asprières	Poly-artistique	nc
SEPTEMBRE	Festival Folklorique International Du Rouergue	Forum des Associations	Decazeville	Danses folkloriques	nc
	Festival de BD de Cajarc	Association Festival de BD de Cajarc	Cajarc	Livre et lecture Bandes dessinées	Centre Culturel Intercommunal
	Rencontres à la Campagne	Association Rencontres à la campagne	Rieupeyroux	Cinéma	URQR au départ
OCTOBRE					
NOVEMBRE					
DECEMBRE					

Annexe 6 - Caractéristiques des manifestations culturelles

COMMUNE	NOM	THEME / ACTIVITES	RAYONNEMENT ET FREQUENTATION	MOYENS HUMAINS	PROJETS
FIGEAC/ CAPDENAC-GARE	Le Chaînon Manquant	Spectacle vivant (60 toutes disciplines). « <i>Support de présentation des spectacles qui favorise la rencontre entre les structures de spectacle et les équipes artistiques</i> »	15000 personnes dont professionnels niveau national et tout public grand sud ouest.	100 bénévoles, 40 techniciens, moyens humains Chaînon, Derrière le Hublot et Centre culturel Figeac / Cajarc	Travail ancrage local.
VILLEFRANCHE- DE-ROUERGUE	Fête du livre	Rencontres avec auteurs, lectures	nc	13 salariés de la médiathèque	
FIGEAC	Journée du livre et de l'écriture	Rencontre avec auteurs, ateliers d'écriture, tables rondes	1000 personnes du Lot et de l'Aveyron	4,5 salariés de la bibliothèque	
DECAZEVILLE	Mine de Jazz	Concerts de jazz, master class	800, rayonnement 2 heures de route	2 salariés, plusieurs bénévoles	
LOT / FIGEAC	Croc'histoires	Lecture très jeune public, programmation autour de comptine	nc	nc	
RIEUPEYROUX	Choralies du Segala	Musique	nc	nc	
CAPDENAC-GARE	Derrière le Hublot		4000 personnes du sud ouest	2 salariés et 80 bénévoles	
VILLEFRANCHE- DE-ROUERGUE	Laboratoire artistique	Expositions arts plastiques, projections cinéma	nc	nc	
CAJARC	Africarjarc	Culture africaine : musique, théâtre, danse, cinéma, artisanat, conte, littérature, arts plastiques, stages	15 000 personnes dont 7000 du Lot et Aveyon Décentralisation du cinéma à Saint-Chels	230 bénévoles, pas de salariés, 2 équipe permanente de 11 bénévoles	Partenariats Maison des Arts pour résidences d'artistes, Irrigation culturelle pendant l'année
VILLEFRANCHE- DE-ROUERGUE	Nuits musicales villefranchoises	Concerts musique classique		2 salariés structure, bénévoles	

DECAZEVILLE	Festival Pyrotechnie	Pyrotechnie			
DECAZEVILLE	Visa Francophone	Musique	nc	nc	
LA FOUILLADE	Festival du livre et de la BD	Livre et lecture: bandes dessinées	nc	nc	
FIGEAC	Festival de théâtre de Figeac	Représentations de théâtre	nc	nc	
FIGEAC ET VILLAGES ENVIRONNANTS	Rencontres Musicales de Figeac	Musique classique: concerts et stages pour professionnels. Séminaire Color String	1700 personnes dont public international stages	Moyens humains de l'école de musique	
FLAGNAC	Hier, un village	6 spectacles: reconstitution vie d'un village d'antan.	Régional		
VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE	Villefranchement Rock	Poly-artistique dominante rock	1500 personnes	nc	
PAH DES BASTIDES DU ROUERGUE	Festival en Bastides	Théâtre de rue, découverte des Bastides et du théâtre	150 personnes par spectacle, 52 spectacles, soit 7800 spectateurs	2 permanents et bénévoles	
ASPRIERES	Les nuits et les jours de Querbes	Musique	nc	nc	
DECAZEVILLE	Festival Folklorique International du Rouergue	Danses folkloriques	nc	nc	
CAJARC	Festival de BD de Cajarc	Livre et lecture: bandes dessinées	3000 personnes	bénévoles	
RIEUPEYROUX	Rencontres à la Campagne	Cinéma: projections, tables rondes, stages	1900 personnes de la CdC et du sud ouest	1 salarié, 100 bénévoles	
MARCILHAC-SUR-CELE	Fête Médiévale	Moyen âge	nc	nc	
COMPOLIBAT	Festival de théâtre d'enfants amateurs	Théâtre jeune public	Rayonne sur l'ouest du département de l'Aveyron	Bénévoles	

Annexe 7 : les artistes plasticiens répertoriés (*liste non exhaustive*)

DISCIPLINE	REFERENT	ADRESSE	COMMUNE	TELEPHONE
Artiste artificier	Laurent DESTAL	Le Bancarel	CAPDENAC-GARE	05 65 64 73 44
Artiste artificier	Marco GARCIA	Saint-Julien d'Empare	CAPDENAC-GARE	
Artiste peintre	<u>Gérard MARTY</u>	Lot. les Bleuets	RIGNAC	06 87 22 47 01
Artiste peintre	Yuta STREGA		BOURNAZEL	
Artiste peintre	Marie-Christine BERTRAND	2, rue Gaumont	FIGEAC	05 65 50 21 04
Artiste peintre	M CAUSSANEL		VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE	
Artiste Plasticien	Christophe DELCLAUX	Viazac	BOUILLAC	05 65 63 00 34
Artiste plasticienne	Violaine LAVEAUX		FIGEAC	05 65 50 02 90
Artiste plasticienne	Suzanne LAFARGUETTE		NC	
Restauration œuvres d'art	Mathieu MALREL		CAPDENAC-GARE	05 65 34 79 88
Artiste peintre	Marie-Claude CAVAGNAC		RIEUPEYROUX	
Plasticien	Francis MASCLES		LIVINHAC	
Sculpteur	Philippe ROUSSEL		MURET-LE-CHÂTEAU	
Artiste peintre	Claude CHAIGNEAU		NC	
Photographe	Jean CAZELLES		VIVIEZ	
Créatrice tapisseries	Anne ARBUS	Mairie de Bouillac	BOUILLAC	05 65 43 10 27

Annexe 8 - Structures arts plastiques répertoriées (à l'exception des petits lieux communaux)

NOM	SPECIFICITE	COMMUNE
Galerie l'Acadie	Galerie	CAJARC
Galerie d'art Maguy Berche	Galerie	CAPDENAC-GARE
<u>Galerie Le Rire Bleu</u>	Galerie	FIGEAC
L'atelier Blanc	Galerie	VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE
Galerie	Galerie	MARCILHAC-SUR-CELE
<u>Centre d'Art Contemporain Georges Pompidou, Maison des Arts de Cajarc</u>	Lieu d'exposition et de création	CAJARC
Arts et culture	Lieu d'exposition	LACAPELLE MARIVAL
<u>Association pour le Développement culturel Aveyron-Ségala-Viaur</u>	Lieu d'exposition	RIEUPEYROUX
<u>Mairie Rignac, mission culture</u>	Lieu d'exposition	RIGNAC
Art en Chartreuse	Lieu d'exposition	VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE
Liftari	Promotion arts plastiques et lithographie	FIGEAC
Office de Tourisme	2 Lieux d'exposition	MARCILHAC-SUR-CELE

Annexe 9 - l'emploi culturel





COMMUNE OU TERRITOIRE	STRUCTURE	DOMAINE	NOMBRE DE SALARIES
Pays Rouergue Occidental	14 bibliothèques, médiathèques municipales ou intercommunales	Lecture publique	26 salariés à plein temps, 2 en temps partiel
Pays Est Quercy	2 bibliothèques, médiathèques municipales ou intercommunales	Lecture publique	4 salariés à plein-temps, 1 en temps partiel
Villefranche-de-Rouergue	Espaces culturels Villefranchois	Spectacle vivant	2 emplois aidés de secrétariat (pas de poste de directeur artistique)
	Mairie de Villefranche-de-Rouergue	Spectacle vivant	1 directeur administratif 2 techniciens
Decazeville	A Ciel Ouvert	Spectacle vivant	1 animateur municipal
Capdenac	Derrière le Hublot	Spectacle vivant	1 directeur artistique (EJ) 1 régisseur général (CEC)
CdC Figeac-Cajarc	Centre culturel intercommunal Figeac-Cajarc	Spectacle vivant, cinéma	14 à confirmer dont 6 SV
CdC Aveyron-Ségala-Viaur	Association de développement culturel Aveyron-Ségala-Viaur	Médiation, Spectacle vivant	1 agent de développement, 1 technicien
CdC Bassin decazeville-aubin	CdC Bassin decazeville-aubin	Médiation	1 agent de développement culturel
Pays EQ et RO	5 galeries d'art	Arts plastiques	6 salariés
Cajarc	Maison des Arts	Arts plastiques	4 salariés
Rignac	Mairie de Rignac	Arts plastiques	1 chargé de mission ponctuel
Rieupeyroux	Rencontres...à la campagne	Cinéma	1 agent de développement

Ne sont pas comptabilisés ici les artistes professionnels, ni les salariés des structures d'enseignement des arts, les associations socioculturelles et les salles de cinéma.

Annexe 10 - Objectifs et activités des structures du patrimoine

Structures	P ¹	A	Vocations	Particularités
Structures rencontrées				
Service du patrimoine Ville d'art et d'histoire de Figeac	x		Impulser et coordonner les projets d'animation et de valorisation du patrimoine de Figeac et ses environs dans le cadre de la convention « Ville d'Art et d'Histoire »	<p>↳ Service municipal de Figeac</p> <p>Sensibilisation et implication des populations :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ actions auprès des scolaires, services à la population, ▪ accompagnements des projets et initiatives culturelles : (résidences d'artistes) ▪ organisation d'évènements (<i>Rendez-vous aux jardins</i>, expositions) ▪ Réflexions et actions autour du secteur sauvegardé
Les Bastides du Rouergue Pays d'art et d'histoire des bastides du Rouergue	x	x	Concevoir, coordonner, mettre en œuvre et animer le programme de préservation et de valorisation du patrimoine des Bastides du Rouergue et de la convention liée au label Pays d'Art et d'Histoire. Mettre en œuvre le projet de valorisation des Bastides du Rouergue (Aveyron 2011) Sensibiliser les habitants, le jeune public, les scolaires, les touristes.	<p>↳ Les adhérents à l'association sont les cinq Bastides : Villefranche de Rouergue, Najac, Sauveterre, la Bastide l'Evêque et Villeneuve, ainsi que le département de l'Aveyron.</p> <p>Thèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Villages et villes neuves du Moyen Age; Histoire de l'urbanisme et de l'architecture • Patrimoine civil, religieux, fortifié, paysages, jardins <p>Contenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actions pédagogiques (visites, ateliers, classes du Patrimoine, Eté des 6-12 ans) • Action culturelle (Rendez-vous au jardin, Journées du Patrimoine, Semaine de l'Architecture, Vivre les Villes) • Conférences (histoire, urbanisme, architecture, législation, restauration du patrimoine) • Expositions temporaires en lien avec le patrimoine et son actualité • Publications et recherche (monographies architecturales, inventaire du bâti vernaculaire) • Bibliothèque spécialisée ouverte à la consultation • Formation (guides conférenciers, enseignants, techniciens de la culture et du tourisme) • Encadrement d'étudiants et d'étudiants-chercheurs • Accompagnement de projets culturels et patrimoniaux




¹ P : structure publique, A : structure associative

Structures	P¹	A	Vocations	Particularités
Musée Champollion Musée du Vieux Figeac	X		Musée Champollion égyptologie et histoire des frères Champollion et de la traduction des hiéroglyphes Musée du Vieux Figeac histoire des Figeacois	 Musées municipaux Le musée Champollion est labellisé « musée de France ». Il ferme ses portes jusqu'en 2007 pour aménager et agrandir un musée des écritures. Le musée du Vieux Figeac est conçu comme un cabinet de curiosité qui rassemble des objets légués par des Figeacois à la ville. Certains, expatriés dans des régions tropicales du monde, ont ramené des objets insolites.
Musée régional de géologie « Pierre Vetter »	X		Présentation de la géologie en Midi-Pyrénées et du bassin minier de Decazeville	 Musée d'histoire naturelle labellisé « musée de France » <ul style="list-style-type: none"> ▪ Visites aux scolaires ▪ Expositions temporaires ▪ Echanges avec les centres de recherches de géologie ▪ Participation aux journées du patrimoine et à la nuit des musées.
Musée « la mémoire de Cransac »		X	Présentation de l'histoire de Cransac par des maquettes.	 Musée créé et géré par une association, accueil assuré par l'Office du Tourisme. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Visites aux scolaires ▪ Projection de films ▪ Visites libres
Musée d'art et traditions populaires et d'archéologie locales de Firmi	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présentation des objets de la vie quotidienne au début du XXème s ▪ exposition de vestiges archéologiques 	 Musée créé par une association aujourd'hui dissoute et géré aujourd'hui par le syndicat d'initiative. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Visite sur rendez-vous ▪ Participation aux journées du patrimoine via le circuit découverte en bus organisé par la CdC du Bassin de Decazeville en partenariat avec les associations.

Structures	P ¹	A	Vocations	Particularités
Musée éclaté de Cardaillac		X	Histoire de la vie économique du village entre la fin XIX ^{ème} et le début du XX ^{ème} s.	<p>↪ Musée « éclaté » entre plusieurs bâtiments dans le village : la saboterie, le moulin à huile, l'étuve à pruneaux, le séchoir à châtaignes, la salle de classe (mairie) et la maison du semailier.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Visites guidées qui évoluent en fonction des groupes de visiteurs. ▪ Organisation d'évènements dans le village: expo, foire. ▪ Visites pour les scolaires, 3ème âge et instituteurs. ▪ Collecte d'objets anciens.
Musée du Rail Les cheminots et amis du rail du pays de Cajarc		X	Histoire des chemins de fer	<p>↪ Musée ouvert l'été pendant l'après-midi et à la demande le reste de l'année. Gratuit et tenu par des bénévoles.</p>
Maison d'art contemporain Georges Pompidou	X	X	Art contemporain	Réseau résidence d'artistes avec les maisons Daura
Musée de Capdenac-le-Haut		X	Exposition des vestiges archéologiques retrouvés sur le site de Capdenac-le-Haut	Musée municipal. La muséographie est gérée par l'association.
Maison de la rivière d'Olt	X		Centre d'interprétation sur la vie autour de la rivière autour de la rivière entre le XIX ^{ème} et le début du XX ^{ème} s.	<p>↪ Centre situé dans l'ancien couvent de St Parthem, géré par la communauté de communes de la Vallée du Lot</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Visites guidées pour les groupes ▪ Ateliers pour les scolaires ▪ Exposition temporaire avec des artistes de la région
Association départementale des plus beaux villages de France		X	"promouvoir les arguments touristiques de petites communes rurales riches d'un patrimoine de qualité."	<p>↪ Les adhérents sont les communes détenant le label.</p> <p>Applique la charte lié au label « les plus beaux villages de France » :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ entretien du patrimoine des villages ▪ coordination entre les propriétaires et le SDAP ▪ organisation d'expositions temporaires de photo des villages dans la région MiPy pour la promotion des villages.

Structures	P ¹	A	Vocations	Particularités
Les Amis de l'abbaye de Marclhac sur Célé		X	l'animation et la mise en valeur du site de l'abbaye par la coordination entre les différentes associations du village et l'organisation d'évènements dans l'Abbaye.	<p>↪ Convention passée avec la mairie pour répondre aux missions de l'association.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ organisations des visites guidées dans l'Abbaye, ▪ organisation d'expositions d'art, de concerts et spectacle ▪ L'agent de développement salarié de l'association est mis à disposition de la mairie pour assurer l'accueil à l'OT
Les Amis des Orgues de Figeac		X	« Participer à la conservation des Orgues de Figeac et de favoriser l'essor des activités musicales, le développement culturel et l'éducation musicale." J.O. du 10 mars 2001.	<p>↪ Reconnue comme association d'intérêt général et affiliée à la Fédération Francophone des Amis des Orgues.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ collecte d'informations sur les Orgues ▪ organisation de concerts d'orgue (4 à 5 par an dont 2 payants) ▪ appel aux dons, ▪ organisation d'exposition (avec VAH)
Association pour la sauvegarde du patrimoine de Figeac et de ses environs		X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ collecte et diffusion de l'histoire du patrimoine de Figeac ▪ Sensibilisation et réflexion sur la sauvegarde du patrimoine 	<p>↪ créée lors du lancement de l'étude pour le secteur sauvegardé afin d'intégrer les habitants à la réflexion</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rédaction et publication d'articles dans des revues locales et d'une thèse sur les maisons de figeac du XIV ème siècle. ▪ Réalisation d'expositions et de leur guide : dans le cadre des 700 ans de Figeac Ville Royale, sur les portes de Figeac ▪ organisation de sorties pour les adhérents. ▪ Dans le cadre de sa mission de diffusion, l'ASFE alimente le contenu des visites guidées dans la VAH tant dans le programme de visite que pour la formation des guides (échanges réguliers entre les guides et les membres de l'ASFE).

Structures	P ¹	A	Vocations	Particularités
Société archéologique de Villefranche de Rouergue		X	Sauvegarde du patrimoine archéologique du Rouergue Occidental	<ul style="list-style-type: none"> ▪ recherches et archivages des informations relatives à la période gallo-romaine sur le Pays Rouergue-Occidental. ▪ Conseil et supervision des actions menées lors de chantiers d'associations locales (<i>à Sabadel, veille au respect des vestiges archéologiques pendant les travaux menés par l'asso de Maleville</i>) ▪ Inventaires (fiches, photos, diapos et dessins) du patrimoine archéologique et rural des communes environnantes communiqués en partie au service régional d'archéologie. ▪ Elaboration de la carte de la Gaule du IX^e siècle ap. JC ▪ Participation aux journées du patrimoine par des expos ▪ Organise des conférences pour le grand public et des sorties de prospection et de découvertes pour ses adhérents ▪ Publication d'articles dans la revue "Vivre en Rouergue".
Du Bas-Rouergue vers Compostelle		X	<p>Faire reconnaître le chemin qui passait par Villefranche de Rouergue en tant que chemin du pèlerinage vers St Jacques de Compostelle.</p> <p>Assurer l'entretien et la promotion de ce chemin, l'accueil et le passage des pèlerins.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Création d'un groupe de travail avec les élus et les instances jacquaires nationales pour la reconnaissance du chemin (réalisée en 2004) après avoir réalisé l'étude. ▪ Participation à l'édition du nouveau guide des chemins de Compostelle. Etude et suivi de la mise en place du balisage sur le chemin (avec la DATAR). ▪ Organisation d'exposition sur le pèlerinage ▪ Organisation de voyages jusqu'à St Jacques de Compostelle en car, et aide à la préparation du pèlerinage à pied pour les adhérents.
Les Amis du carillon de Villefranche de Rouergue		X	restaurer le carillon de la collégiale de VdR et réinstaller un clavier à poings combiné au clavier électrique (actuellement en usage)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Achat d'un nouvel automate en 2004. ▪ Commande d'une étude diagnostic pour la restauration du carillon. Organisation ponctuelle de concerts.

Structures	P ¹	A	Vocations	Particularités
Les Amis des moulins du Quercy		X	sauvegarde des moulins, sensibilisation, centre d'informations et soutien à la recherche.	 Affiliée à la Fédération nationale des Amis des Moulins <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organisation de manifestations: fête de la science, fête de la rivière... ▪ Organisation de soirées: débats et conférences et de sorties d'études pour les amateurs sur un point de technique particulier. ▪ Soutiens de projets de moulins (réhabilitation, remise en usage) en tant qu'interface entre propriétaire, collectivités publiques et professionnels (artisans) et en tant que ressources et conseils, transmission des savoir-faires. ▪ Ateliers dans les écoles.
Sauvegarde et mise en valeur du patrimoine (St Pierre Toirac)		X	sensibilisation à la sauvegarde du patrimoine local	<ul style="list-style-type: none"> ▪ collecte d'informations sur le petit patrimoine local et sur l'église de St-Pierre Toirac. ▪ Organisation d'un concert classique dans l'église en 2004. ▪ Visite de l'église. ▪ Collecte de fonds
Le Bastidou		X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aide à la réinsertion des chômeurs et découvertes des métiers traditionnels ▪ sauvegarde du patrimoine 	 Affiliée à l'association nationale Remparts <ul style="list-style-type: none"> ▪ organisation de chantiers de bénévoles pour la restauration du patrimoine local. ▪ Reconstitution d'un jardin médiéval à Peyrusse-le-Roc et réalisation d'expositions temporaires
Sauvegarde du patrimoine communal de Bor-et-Bar		X	sensibilisation à la sauvegarde du patrimoine local	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inventaire du patrimoine communal ▪ Information aux propriétaires des possibilités de restauration ▪ Organisation de promenades de découvertes du patrimoine dans le cadre de la journée "Patrimoine de pays" avec la FNASSEM.
Institut Occitan de l'Aveyron	X		la sauvegarde et la transmission de la mémoire occitane	 Service associé du Conseil général de l'Aveyron <ul style="list-style-type: none"> ▪ "mission de sauvegarde d'urgence de la mémoire occitane": collecte des témoignages des habitants à partir d'un travail en partenariat avec les associations locales et sur commandes ▪ Transmission: participation à la formation des professionnels du tourisme et d'acteurs du patrimoine et action en école par l'intermédiaire du Centre culturel occitan du Rouergue. ▪ valorisation à travers la production de livres et de DVD.

Structures	P ¹	A	Vocations	Particularités
A noter				
Repaire des 2 vallées		X	favoriser la rencontre et l'échange à travers les savoir-faire et la culture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Activités de loisirs (sportifs, artistiques, de détente) pour les enfants, mes adolescents et les adultes ▪ Organisation de spectacle <p>↳ L'association souhaite organiser des activités pour valoriser le patrimoine de la commune (restauration, randonnées à thèmes, inventaire)</p>
Structures répertoriées, non rencontrées				
Musée de la Forge et de l'ancienne vie rurale			Ecomusée	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visite pour les groupes.
Musée de la Mine « Lucien Mazars »	X		Présentation du travail minier et du quotidien des travailleurs.	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Musée municipal, géré par une association labellisé « Musée de France » ▪ Visites pour les scolaires
		X	Étude et promotion de la culture et de l'histoire de la région	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La conservation du patrimoine ▪ L'utilisation d'une bibliothèque et d'un fond d'archives.
Musée Urbain Cabrol Société des Amis de Villefranche		X	archéologie, peinture classique et néo-classique, art religieux, art et traditions populaires, art primitif.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Géré par la Société des Amis de Villefranche ▪ Visites commentées à l'attention des scolaires et individuels

Annexe 11 - Récapitulatif des actions menées autour du patrimoine

	animation			Restauration			Transmission			formation		Autres remarques
	expo	Spec tacle	Jours à thème	colle cte	Con- seil	Resta u ration	public ation	Vidéo	Site Internet	initi ale	cont inue	
Ville d'Art et d'Histoire de Figeac	X		x	x	x	x	X		x			Evènements (résidence d'artistes) avec le CCI de Figeac-Cajarc
Pays d'Art et d'Histoire des Bastides	X		x	x	x	x	X		x	x	x	
Musées de Figeac	X		x	x		x	X		x			Chantiers du quotidien – ouvert toute l'année habituellement.
Musée régional de géologie	X		x	x		x			x			Ouvert toute l'année
Musée « la mémoire de Cransac »	X		x	x		x						
Musée ATP Firmi			x									Visites sur demande
Musée éclaté de Cardaillac				x		x						
Musée Georges Pompidou	X		x				x		x			

	animation			Restauration			Transmission			formation		
Musée du Rail				x								Ouvert en juillet - août
Maison de la rivière d'Olt	x		x						x			Expo avec des artistes du département
Musée de Capdenac-le-Haut			x									Ouvert en saison, l'après-midi
Les plus beaux villages de France	x				x	x	x		x			
Amis de l'abbaye de Marcihac sur Célé	x	x	x	x	x				x			
Les Amis des Orgues de Figeac		x	x	x	x			x*				
ASFE	x			x	x							L'association travaille avec les guides-conférenciers au contenu des visites
ASPIBD	x		x	x	x	x	x	x	x			Reçoivent régulièrement des étudiants en master qui recherchent des informations.
Société archéologique VdR				x	x		x		x**			transfère une partie de ses recherche au Service régional d'archéologie. Compétence reconnue en méthodologie d'inventaire et de reconstitution historique (projet en cours sur le tracé des chemins et routes gallo-romains).
Du Bas-Rouergue vers Compostelle					x		x					

	animation		Restauration			Transmission			formation	
Les Amis du carillon de VdR		x		x	x			x**		
Les Amis des moulins du Quercy			x	x	x	x		x		
Association de St Pierre-Toirac		x		x						
Le Bastidou	x		x		x				x	
Sauvegarde du patrimoine de Bor-et-Bar			x	x				x**		
Institut Occitan de l'Aveyron			x	x		x	x	x**		x

* en projet ** cité sur le site du conseil général et/ou d'une commune

Annexe 12 - Projets et besoins des acteurs du patrimoine

Structures	Rayonnement sur le territoire	Projets	Besoins
Ville d'Art et d'Histoire de Figeac	CdC pour les événements et départemental pour les écoles	<ul style="list-style-type: none"> Mission débute dans le cadre des Chantiers du Quotidien: collectage des témoignages des habitants par une ethnologue pour une étude de la culture architecturale des habitants. Mise en place d'une formation d'artisan pour la restauration du patrimoine bâti avec le conseil Régional. 	un architecte du patrimoine pour assister les habitants et les artisans dans la réalisation des travaux (agissant sur plusieurs villes comme Decazeville, Capdenac...?)
Pays d'Art et d'Histoire des Bastides	Villeneuve, Villefranche-de-Rouergue, La Bastide l'Evêque, Najac (et Sauveterre de Rouergue)	<ul style="list-style-type: none"> Nouvelle convention PAH Aveyron 2011: chef de projet pour la mise en place de projets de valorisation et d'animation du patrimoine adaptés à chacune des 5 bastides ainsi que pour un projet global sur le Pays d'art et d'histoire 	Ressources humaines Interlocuteurs spécialisés dans les Bastides
Musées de Figeac	Visiteurs de toute la France	Création d'un musée des écritures Chantiers communiqués au public via « les chantiers du quotidien »	
<u>Musée régional de géologie</u> ²	Visiteurs de toute la France	Mise en réseau avec les musées d'histoire naturelle de Rodez	Pérenniser le poste de conservateur Signalétique Agrandir l'équipe
<u>Musée « la mémoire de Cransac »</u>	Visiteurs de toute la France (curistes)	<i>Situation de transition : pas de projet culturel</i>	Equipe dédiée au musée
<u>Musée ATP Firmi</u>	<i>Inscription dans le projet de valorisation du patrimoine du bassin : attente de la mise en œuvre.</i>		
<u>ASPIBD</u>	Communauté de Communes du Bassin de Decazeville-Aubin	Collecte de témoignage d'habitants de Decazeville ayant connu l'activité des mines	
Musée éclaté de Cardaillac		Visites adaptées aux enfants avec ateliers de réalisation	Rassembler une nouvelle équipe de bénévoles
Maison des Arts Georges Pompidou		Mise en place d'un réseau de résidence d'artistes avec les Maisons Daura à St Cirq-Lapopie	
Musée du Rail	Estivants. (Avant visiteurs de Quercy-rail)		
Maison de la rivière d'Olt	60% des groupes en provenance de l'Aveyron, du Cantal, du Lot et du Tarn. 40% visiteurs individuels : Aveyronnais, Parisiens, Nord de la France.	Création d'une nouvelle salle de projection et d'un aquarium des poissons de rivière.	<ul style="list-style-type: none"> Equipe à plein temps (actuellement, mi-temps partagés avec la CdC) définition d'un projet culturel signalétique

² Les structures souignées, situées sur la communauté de communes du Bassin de Decazeville-Aubin sont actuellement impliqués dans un projet de valorisation du patrimoine du bassin.

Structures	Rayonnement sur le territoire	Projets	Besoins
Musée de Capdenac-le-Haut	Visiteurs : estivants en séjour à Capdenac.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ pérenniser la structure (pérenniser l'OT) ▪ diffuser l'information dans la commune
Les plus beaux villages de France	Département Forte attractivité touristique (100 000 visiteurs en 2004)	partenariat avec la Fédération nationale des chemins de randonnées pour la réalisation d'un guide de randonnées des plus beaux villages de France.	
Amis de l'abbaye de Marcihac sur Célé	Animation de la commune Attractivité touristique	Mise en place d'un chemin de randonnée sur le thème de la « Pierre Sèche »	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pérennisation du poste de l'agent de développement du territoire. ▪ Coordination des actions culturelles (avec le PNR)
Les Amis des Orgues de Figeac	Communauté de Communes de Figeac-Cajarc	Restaurer les orgues des 3 églises de Figeac <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiser des concerts avec des organistes reconnus en partenariat avec d'autres associations de musique. ▪ Proposer une formation d'organiste. 	Des fonds pour la restauration
ASFE	Communauté de Communes de Figeac-Cajarc	réalisation en cours d'une étude des noms de rues avec conception d'un guide de visite	
Société archéologique VdR	Commune	Réalisation d'une carte des voies romaines passant sur les pays	
Du Bas-Rouergue vers Compostelle	Pays Rouergue Occidental	Reconnaissance d'un nouveau chemin passant par Belcastel	
Les Amis du carillon de VdR	Communauté de communes de Villefranche	acquérir un clavier à poing. Par la suite, mettre en place une formation de carillonneur en partenariat avec l'académie de musique.	Des fonds
Les Amis des moulins du Quercy	Départements Lot et Tarn-et-Garonne	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inventaire des moulins à l'échelle des Pays de la vallée du Célé et du PNR ▪ Créer une route des moulins pour les valoriser. ▪ Créer un centre de ressources sur les moulins avec des antennes délocalisées (par exemple une à Cajarc). 	
Association de St Pierre-Toirac	Commune	Faire restaurer le tableau et les statues classées de l'église	Communication, Fonds
Le Bastidou	National	restauration du patrimoine de Maleville et de Roussenac.	Pérenniser les emplois aidés des formateurs.
Sauvegarde du patrimoine de Bor-et-Bar	Commune	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inciter le propriétaire à excaver les fondations du château ▪ entretenir les fours clandestins ▪ Faire réaliser une études sur les <i>gaulois</i> par un expert 	Fonds

Structures	Rayonnement sur le territoire	Projets	Besoins
Institut Occitan de l'Aveyron	Département et pays	La mise en place par les associations locales d'une structure de coordination "Avairon departament occitan" pour faire des propositions aux collectivités locales concernant la prise en compte de l'occitan dans le développement culturel.	

Annexe 13: Sources publiques de financements des structures du patrimoine *(en gris les partenaires apportant exclusivement une aide matérielle)*

Structures	Source de financements / aide matérielle (conseils et prêts)
Ville d'Art et d'Histoire de Figeac	Commune, DRAC, Conseil régional, Conseil général
Pays d'Art et d'Histoire des Bastides	Cotisations des 5 Bastides, Conseil général, SDAP, CAUE, éducation nationale, DRAC
Musées de Figeac	Commune, Etat, Région, Conseil général, Europe
Musée régional de géologie	commune
Musée « la mémoire de Cransac »	Commune
Musée ATP Firmi	Commune
ASPIBD	commune
Musée éclaté de Cardaillac	Conseil général, sénateur
Maison des Arts Georges Pompidou	Etat-Europe, Région, Département du Lot, commune deC Cajarc, le CEIIS, la Fondation de France, la Fondation du Crédit Agricole.
Musée du Rail	commune
Maison de la rivière d'Olt	Communauté de Communes, Europe, Mission départementale de la culture
Musée de Capdenac-le-Haut	commune
Les plus beaux villages de France	Conseil régional, EDF, GDF, La Poste, Conseil agricole
Amis de l'abbaye de Marcihac sur Célé	Commune, Office du tourisme de Figeac-Cajarc, Conseil régional, Etat (restauration de l'abbaye)
Les Amis des Orgues de Figeac	Commune (dont VAH et CCI), conseil général, conseil régional, crédit agricole
ASFE	Commune, centre culturel intercommunal de Figeac-Cajarc
Société archéologique VdR	Commune, Service régional d'archéologie
Du Bas-Rouergue vers Compostelle	Communes adhérentes
Les Amis du carillon de VdR	commune
Les Amis des moulins du Quercy	Conseils généraux du Lot, Tarn et Garonne, commune de Cajarc et St-Chels, Conseil régional, Crédit agricole
Association de St Pierre-Toirac	commune
Le Bastidou	Etat, Conseil général, DDEmploi, DRJS, DRASS, DRAC, Ministère des Sports,
Sauvegarde du patrimoine de Bor-et-Bar	commune
Institut Occitan de l'Aveyron	Conseil général

Annexe 14 - Emplois et bénévolat relevés dans les structures du patrimoine*(les saisonniers en italique ne sont pas comptabilisés dans le nombre de salariés)*

Structures	nombre de salariés (tps plein + partiel)	Détails des emplois				nombre de bénévoles actifs	nombre de bénévoles cotisants
		temps partiel - partagé / <i>saisonnier</i>	Temps plein	CDD	emplois aidés (CES, EJ...)		
Repaire des 2 vallées	1	1	0	1	1	255	255
Service du patrimoine de Figeac - VAH	7	3	4	0	0	0	0
Musée Champollion	7	4	2	0	1	0	0
Musée d'ATP et d'archéologie locale de Firmi	0	0	0	0	0	0	0
Musée éclaté	0	0	0	0	0	10	10
Musée la mémoire de Cransac	1	1	0	0	0	?	?
ASPIBD	0	0	0	0	0	10	90
Musée régional de géologie Pierre Vetter	1	0	1	1	0	0	0
Musée du Rail	0	0	0	0	0	4	38
Maison de la rivière d'Olt	2	2	0	1	1	0	0
Association départementale des plus beaux villages de France	0	0	0	0	0	10*	10*
Les Amis de l'Abbaye de Marcilhac-sur-Célé	1	1	0	1	0	1	100
Musée de Capdenac-le-Haut	1	1	0	1	0	20	51
Les Amis des Orgues de Figeac	0	0	0	0	0	20	80
Art en chartreuse	0	<i>1</i>	0	0	0	10	10
Société archéologique de Villefranche de Rouergue	0	0	0	0	0	10	40
Du Bas-Rouergue vers Compostelle	0	0	0	0	0	12	50
Les Amis du carillon de Villfranche de Rouergue	0	0	0	0	0	10	50
ASFE	0	0	0	0	0	25	25
Association des moulins du Quercy	2	1	1	2	0	5	130
Association de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine de St Pierre Toirac	0	0	0	0	0	10	15
Le Bastidou	4	1	3	3	1	9	50
Sauvegarde du patrimoine communal de Bor-et-Bar	0	0	0	0	0	12	12
Association des Bastides du Rouergue - PAH	2	<i>5</i>	2	0	0	0	5*

Institut Occitan de l'Aveyron	3	0	3	0	0	0	0
-------------------------------	----------	---	---	---	---	---	---

*: communes adhérentes

Nota : dans la plupart des musées, les agents d'accueil et de visite sont souvent salariés de l'office de tourisme locale et mis à disposition du musée quelques heures par mois.